

Пояснительная записка

Данная программа направлена на развитие речевой, мыслительной и коммуникативной деятельности в целях речевого самоусовершенствования и освоения знаний об устройстве языка и его функционировании, нормах и стилистике; формирование умений узнавать, анализировать, классифицировать языковые единицы; правильно и уместно употреблять их в речи; осуществлять информационный поиск; извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Программа рассчитана на 34 часа. Весь учебный материал разбивается на 6 разделов, после изучения которых предусмотрены контрольные работы.

Цель изучения программы: помочь обучающимся овладеть знаниями о взаимосвязи языка и культуры, орфографической и пунктуационной грамотностью, культурой речи и навыками общения.

Задачи программы:

- научить владеть грамматическим строем языка, лексикой и стилистическими нормами для общения в разнообразных сферах деятельности человека;
- сформировать культурологическую компетенцию обучающихся;
- воспитывать гражданственность, патриотизм, любовь к русскому языку, отношение к нему как к духовной ценности.

Данная программа отличается усложненным содержанием, активными и дифференцированными способами организации познавательной деятельности обучающихся и направлена на усиление коммуникативно-культурологического аспекта.

Для достижения цели и поставленных задач используются различные методы и разнообразные упражнения.

Программа предназначена для выполнения следующих функций: информационной, выработки компетенции языковой личности, функции социализации, мотивационной, овладения навыками письма, общения в культурной сфере.

Содержание программы

Раздел 1. Язык как социально-культурный аспект. (2 часа)

Язык как историко-культурный аспект. Место и назначение русского языка в современном мире.

Умения и навыки: знать формы существования национального русского языка, понимать его неоднородность, сферу функционирования, источники обогащения лексики литературного языка.

Раздел 2. Фонетика. Орфоэпия. Их функционирование в речи. (6 часов)

О некоторых тенденциях в развитии русского литературного произношения. Отклонение от норм литературного произношения. Принципы русской орфографии. Функциональная значимость звуков речи. Тематический контроль по теме «Фонетика. Орфоэпия. Их функционирование в речи».

Умения и навыки: уметь оценивать свою и чужую речь с точки зрения орфоэпических норм, производить звуковой анализ текста.

Раздел 3. Лексика в аспекте культуры речи. (5 часов)

Сферы употребления лексики. Культурологический аспект многозначности слова. Своеобразие лексической нормы. Самостоятельная работа «Анализ текста художественного произведения». Контрольный диктант с дополнительным заданием.

Умения и навыки: уметь производить синонимическую замену слов, употреблять в речи синонимы, антонимы, фразеологизмы.

Раздел 4. Культурологическая характеристика морфологии. (10 часов)

Имя существительное, его функционирование в речи. Правописание некоторых форм имени существительного в аспекте культуры речи. Имя прилагательное, его функционирование в речи. Правописание сложных имен прилагательных. Значение и употребление местоимений в речи. Правописание глаголов. Ошибки в употреблении глагольных форм. Причастие и деепричастие, их употребление в речи.

Умения и навыки: знать отличительные особенности частей речи, способы их образования и правила правописания, соблюдать нормы литературного языка при употреблении изученных частей речи.

Раздел 5. Синтаксис в аспекте культуры речи. (9 часов).

Ошибки в построении словосочетаний. Классификация простых предложений. Особенности употребления в речи односоставных предложений. Главные предложения. Второстепенные члены предложения. Ошибки в построении сложных предложений. Сложное синтаксическое целое. Причины появления синтаксических ошибок. Контрольный диктант с дополнительным заданием.

Умения и навыки: уметь производить структурно-смысловый анализ предложений, различать изученные виды простых предложений, интонационно выразительно читать текст, уметь пользоваться синтаксическими синонимами, определять средства связи частей сложного предложения, знать структурные особенности сложного предложения с разными видами связи, уметь редактировать текст с точки зрения соблюдения синтаксических норм.

Раздел 6. Богатство и стилистические ресурсы языка. (2 часа)

Синонимические и стилистические ресурсы лексики морфологии, синтаксиса. Обобщение изученного материала. Тестирование по изученному курсу.

Умения и навыки: совершенствовать содержание и оформление собственного текста.

Учебно-тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	количество часов
Раздел 1. Язык как социально-культурный аспект.		
1	Язык как историко-культурный аспект	1
2	Место и назначение русского языка в современном мире	1
Раздел 2. Фонетика. Орфоэпия. Их функционирование в речи.		
3-4	О некоторых тенденциях в развитии русского литературного произношения. Отклонения от норм литературного произношения.	2
5-6	Принципы русской орфографии.	2
7	Функциональная значимость звуков речи.	1
8	Тематический контроль по теме «Фонетика. Орфоэпия. Их функционирование в речи».	1
Раздел 3. Лексика в аспекте культуры речи.		
9	Сферы употребления лексики.	1
10	Культурологический аспект многозначности слова.	1
11	Своеобразие лексической нормы.	1
12	Самостоятельная работа «Анализ текста художественного произведения»	1
13	Контрольный диктант с дополнительным заданием.	1
Раздел 4. Культурологическая характеристика морфологии.		
14	Имя существительное, его функционирование в речи.	1
15	Правописание некоторых форм имени существительного в аспекте культуры речи.	1
16	Имя прилагательное, его функционирование в речи.	1
17	Правописание сложных имен прилагательных.	1
18	Значение и употребление местоимений в речи.	1
19	Правописание глаголов. Ошибки в употреблении глагольных форм.	1
20	Причастие, его функционирование в речи.	1
21	Употребление деепричастий в речи.	1
22	Некоторые особенности употребления наречий в речи.	1
23	Тестирование по теме «Культурологическая характеристика морфологии»	1
Раздел 5. Синтаксис в аспекте культуры речи.		
24	Грамматические ошибки в построении словосочетаний	1
25	Классификация простых предложений.	1
26	Особенности употребления в речи односоставных предложений.	1
27	Главные предложения.	1
28	Второстепенные члены предложения.	1
29	Ошибки в построении сложных предложений.	1
30-	Сложное синтаксическое целое.	2
31	Причины появления синтаксических ошибок.	
32	Контрольный диктант с дополнительным заданием.	1
Раздел 6. Богатство и стилистические ресурсы русского языка		
33	Синонимические и стилистические ресурсы лексики, морфологии, синтаксиса.	1
34	Обобщение изученного материала. Тестирование по изученному курсу.	1
Итого		34

Учебно-методическое обеспечение

Литература для учителя.

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. – М.: Просвещение, 1996 г.
2. Барлас Л.Г. Русский язык. Стилистика. – М.: Просвещение, 1996 г.
3. Введенская Л.А., Баранов М.Т. – М.: Русское слово, 1991 г.
4. Глинкина Л.А. Русская речь. – М.: Просвещение, 1995 г.
5. Головин Б.Н. Основы культурной речи. – М.: Высшая школа, 2001 г.

Литература для обучающихся.

1. Лекант П.А. Сборник упражнений по синтаксису современного языка. – М.: Высшая школа, 1991 г.
 2. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. – М.: Просвещение, 1996 г.
 3. Розенталь Д.Э. Сборник упражнений для поступающих в вузы. – М.: Просвещение, 2001 г.
- Русский язык и культура речи /под. редакцией Черняк В.Д. – М.: Рольф, 2002 г.