

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1» ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД СТЕРЛИТАМАК
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

РАССМОТРЕНО

на заседании МО кл. рук.
Протокол № 3 от 27.08.2025
Руководитель МО _____
/Хайретдинова Д.А.)/

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора
_____/Ф.Ф.Рискулова/

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ «СОШ № 1»
_____/Н.Р.Муратова/
Приказ № 240 от 28.08.2025

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
КРУЖОК «ФОЛЬКЛОРНЫЙ»

(направление: общекультурное)

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся 10-11 лет (5 класс)

Количество часов в году - 34ч.

Педагог реализующий программу:
Никитина Ольга Борисовна

Пояснительная записка

Рабочая программа фольклорного кружка составлена в соответствии с законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ, требованиями Федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования, письмом Минобрнауки России от 04.03.2010 года №03-413 «О методических рекомендациях по реализации элективных курсов» и учебным планом МАОУ «СОШ №1»

Цель программы:

Содействовать формированию нравственного воспитания личности ребёнка посредством приобщения к русскому фольклору.

Задачи:

содействовать формированию у воспитанников умений и навыков, связанных с профилактикой здоровья, охраной голоса, правильной осанкой, координацией и культурой движения.

способствовать формированию у обучающихся эмоционального музыкального восприятия исполняемого песенного материала;

способствовать умению анализировать, сравнивать;

способствовать развитию у обучающихся ладо - тонального, тембрового слуха, музыкальной памяти;

развивая певческий голос, добиваться стройности звучания, единства в манере пения.

способствовать формированию у обучающихся знаний, умений, и вокально-хоровых навыков.

способствовать развитию способностей к сочувствию, сопереживанию, состраданию, к эмоциональной отзывчивости;

развивать гуманитарную культуру учащихся, приобщать к ценностям национальной культуры, воспитывать уважение к истории, культуре, традициям своего народа;

воспитывать любовь к Родине, чувство патриотизма;

Место курса в учебном плане

На занятия по программе фольклорного кружка для 5 классов отводится 34 часа (1ч в неделю).

Планируемые результаты занятий

Личностные результаты

расширение интонационно-образного багажа ребенка

развитие его эмоционального отклика на музыку

формирование устойчивого интереса к фольклорному искусству как части окружающей его жизни

Метапредметные результаты:

эмоционально-эстетическое развитие

развитие творческой фантазии

духовно – нравственным и патриотическом развитии

Предметные результаты:

развитие навыков коллективного вокального исполнительства

развитие навыков игры на музыкальных инструментах

развитию интонационного и ладового слуха

развитие навыков простейших импровизаций (речевых, вокальных, пластических)

Содержание программы

Направленность данной программы – художественно-эстетическая. Основным видом деятельности в предлагаемой программе является изучение истоков народного песенного творчества. За основу взяты народные обрядовые, трудовые, плясовые песни, обычаи и традиции народных праздников. Приобщение к народному творчеству

оптимизирует фантазию, воображение, артистичность, интеллект, т.е. формирует универсальные способности, важные для любых сфер деятельности. В современной России остро встала проблема культуры народа, его духовных богатств, вопрос об общественной значимости народной жизни, что обостряет интерес к народности, к народной песне. Русская и славянская народная музыкальная культура – одна из самых ярких страниц мирового музыкального искусства, аккумулирует духовный опыт предшествующих поколений, их представления о красоте, долге, чести, любви к Родине. Раскрытие огромного воспитательного потенциала народной музыки обеспечивает приоритет духовно-нравственного развития учащихся, является эффективным путем воспитания национального и гражданского самосознания – гордости за непреходящие художественные ценности России, признанные во всем мире.

РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ.

Удивительный и загадочный мир наших предков.

Знакомство с понятиями фольклор народа, этноса, культура. Мир фольклора – мир народной мудрости. Виды фольклора. Особенности русской народной культуры, её похожесть и различия с фольклором других народов.

Жанровая система русского фольклора.

Знакомство с жанровой классификацией русского фольклора

РАЗДЕЛ 2. МИФЫ ДРЕВНИХ СЛАВЯН

Представления древних славян о мире и его устройстве

Процесс познания мира древними людьми. Представление о мировом дереве, связывающем три мира- Правь, Язь, Навь. Отражение мифологических представлений об устройстве мира в фольклоре. Миф как способ осмысления мира. Обрядовые действия. Символическая картина мира(пространство: верх-низ; небо-земля; правый-левый; время: день-ночь; лето- зима; социальное устройство общества: мужской - женский; старший-младший; свой - чужой).

Славянские боги.

Периодизации славянского язычества. Языческий пантеон славянских богов. Сварог, Дажьбог, Перун, Велес и др.

Языческие персонажи.

Низшая демонология. Домовые, лесные, речные божества, их основные функции.

РАЗДЕЛ 3. ОБРЯДОВЫЙ ФОЛЬКЛОР.

Календарные обряды и песни

Календарная и семейно-бытовая обрядовая поэзия. Славянский календарь. Зимние обряды. Святки. Колядование. Тематика, символика, композиция песен. Весенние обряды. Масленица. Проводы зимы.. Масленичные песни: величальные, корильные, ритуальные, заклинательные. Встреча весны (веснянки). Летние обряды. Троицко-семицкие обряды. Осенние обряды.

Родильно-крестильные обряды

Обряды дородового цикла. Обряды связанные с рождением. Обряды первого года жизни ребенка. Наречение именем. Христианские имена и их значения.

Свадебные обряды

Свадебный обряд как традиционное драматическое представление. Основные части и их функции: сватовство, сговор, девичник, ритуалы свадебного дня и послесвадебные. Свадебные причетания, свадебные величания и собственно свадебные песни, свадебные корильные песни.

Рекрутские обряды

Обряд провожания парней в рекруты, содержание и особенности солдатских песен

Магия слова: заговоры, заклинания, гадания.

Заговоры, заклинания, гадания, подблюдные песни: содержание, поэтика.

Практическая работа: создание литературной газеты «Обрядовый фольклор»

Создание литературной газеты «Обрядовый фольклор». Выставка газет.

РАЗДЕЛ 4. РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

Особенности русских народных сказок

Сказки как вид народной прозы. Исторические корни русских сказок. Нравоучительный и философский характер сказок. Роль сказки в жизни человека, моральные качества и законы общественной жизни, “зашифрованные” в сказках. Истоки народных сказок-сказители.

Герои русских народных сказок: кто они?

Переходящие герои русских сказок: образы, характерные черты, магические способности.

Сказки о животных

Содержание сказок про животных и их идейный смысл. Особенности жанра.

Волшебные сказки. Особенности времени и пространства.

Художественные особенности жанра. Сказочный лес как воспоминание о месте действия, вход в царство мертвых. Избушка – сторожевая застава царства мертвых. Подземный и надземный мир.

Волшебные сказки. Композиция. Сюжет. Герои

Волшебная сказка как единое целое. Герой сказки, его помощники, злодеи, волшебные предметы. Испытание героя.

Сказки-легенды

Особенности жанра. Герои, время и пространство. Сочетание реальности и вымысла.

Авантюрно-новеллистические сказки

Особенности жанра. Герои, время и пространство. Сказки об умных ответах как отдельный вид авантюрно-новеллистических сказок.

Бытовые сатирические сказки и анекдоты

Особенности жанра. Бытовые сказки как отражение мира. Классификация бытовых сказок.

Практическое занятие: создание лэпбука «Русские народные сказки»

РАЗДЕЛ 5. РУССКИЙ ГЕРОИЧЕСКИЙ ЭПОС

Былины- стихотворный героический эпос Древней Руси

Жанровые особенности былины. Исторические предпосылки возникновения жанра. Особенности языка и стиля.

Герои былин

Характерные особенности былинного героя: внешность, сила, снаряжение, богатырский конь.

Отличия былины от сказки

Сказочные черты в былинах (композиция, герои, особенности пространства), характерные для былин черты.

Практическая работа: создание плаката «Былины в изобразительном искусстве»

Анализ изображения былинных сюжетов и героев в произведениях художников. Создание плаката «Былины в изобразительном искусстве»

РАЗДЕЛ 6. МАЛЫЕ ЖАНРЫ ФОЛЬКЛОРА

Поэтика пословиц и поговорок

Пословицы как самостоятельно оформленные, логически завершенные суждения, обобщающие трудовой и социальный опыт народа. Поговорки как «окольные выражения, но без притчи, без суждения, заключения, применения» (В.И. Даль). Сборник В.И. Даля «Пословицы русского народа»

Практическая работа: Создание тематического каталога русских пословиц и поговорок

Обсуждение разделов тематического каталога, создание тематического каталога русских пословиц и поговорок, представление своей работы

Загадки, как особый жанр народного поэтического творчества

Генезис жанра. Педагогическая ценность загадок. Виды загадок. Приёмы составления загадок. Анализ и разгадывание загадок.

Конкурс загадок «Самый умный».

Викторина по отгадыванию и составлению загадок.

РАЗДЕЛ 7. ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР

Жанры детского фольклора

Понятие «детский фольклор». Жанры детского фольклора: потешки, прибаутки, считалки.

Особенности детского фольклора. Классификация детского фольклора.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	
		теоретические	практические
	РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ (2 ч)		
1	Удивительный и загадочный мир наших предков	1 ч.	
2	Жанровая система русского фольклора	1 ч.	
	РАЗДЕЛ 2. МИФЫ ДРЕВНИХ СЛАВЯН (3 ч)		
3	Представления древних славян о мире и его устройстве	1 ч.	
4	Славянские боги.		1 ч.
5	Языческие персонажи.		1 ч.
	РАЗДЕЛ 3. ОБРЯДОВЫЙ ФОЛЬКЛОР (7 ч)		
6-7	Календарные обряды и песни .	1 ч.	1 ч.
8	Родильно-крестильные обряды.	1 ч.	
9	Свадебные обряды.	1 ч.	
10	Рекрутские обряды	1 ч.	
11	Магия слова: заговоры, заклинания, гадания.		1 ч.
12	Практическая работа: создание литературной газеты «Обрядовый фольклор»		1 ч.
	РАЗДЕЛ 4. РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ (9 ч)		
13	Особенности русских народных сказок	1 ч.	
14	Герои русских народных сказок: кто они?	1 ч.	
15	Сказки о животных	1 ч.	
16	Волшебные сказки. Особенности времени и пространства.	1 ч.	
17	Волшебные сказки. Композиция. Сюжет. Герои		1 ч.
18	Сказки-легенды	1 ч.	
19	Авантюрно-новеллистические сказки	1 ч.	
20	Бытовые сатирические сказки и анекдоты	1 ч.	
21	Практическое занятие: создание лэпбука «Русские народные сказки»		1 ч.
	РАЗДЕЛ 5. РУССКИЙ ГЕРОИЧЕСКИЙ ЭПОС (4 ч)		
22	Былины- стихотворный героический эпос Древней Руси	1 ч.	
23	Герои былин	1 ч.	
24	Отличия былины от сказки		1 ч.
25	Практическая работа: создание плаката «Былины в изобразительном искусстве»		1 ч.

	РАЗДЕЛ 6. МАЛЫЕ ЖАНРЫ ФОЛЬКЛОРА (4 ч)		
26	Поэтика пословиц и поговорок	1 ч.	
27	Практическая работа: «Создание тематического каталога русских пословиц и поговорок»		1 ч.
28	Загадки, как особый жанр народного поэтического творчества	1 ч.	
29	Конкурс загадок «Самый умный»		1 ч.
	Конкурс загадок «Самый умный»		
30	Жанры детского фольклора	1 ч	
31	Практическая работа: создание книжек-малышек «Жанры детского фольклора»		1 ч.
	РАЗДЕЛ 7. ФОЛЬКЛОРНЫЙ ТЕАТР (2 ч)		
32	Вертеп, театр Петрушки, балаган	1 ч.	
33	Постановка мини-спектакля		1 ч.
	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (1 ч)		
34	Викторина «В мире русского фольклора»		1 ч.
	ИТОГО:	20 ч.	14 ч.
	ВСЕГО ЗА ГОД:	34 ч.	

